スマホを用いる通訳・翻訳の問題点とその発展性の実演

吉川潔 翻訳業

翻訳とは生活費を稼ぐ手段であり、機械翻訳は、ライバルでなく、サポータである

- ① はじめに
- ② スマホを用いる通訳・翻訳の実演
- ③ スマホを通訳・翻訳の問題点、防災マニュアルの多国語翻訳の体験から
- ④ スマホ通訳・翻訳の発展性の実演 市販の通訳器を試訳してみたら ? 新潟県の利用状況など
- ⑤ まとめ
- はじめに
- ◆ 翻訳歴: 新潟で、都内の翻訳会社や特許事務所から原稿をメールで受信し、 翻訳後に返信というテレワーク (SOHO)で35年働いてきた。
- ◆ 信条: 30数年前に初期のMTを試訳した。以来、市販のMTを試訳し、メーカを訪ねて説明し、 関係者に報告してきた。MT研究が現場から遊離と感じるので、現場報告として役立ててほしい。
- ② スマホを用いる通訳・翻訳の実演
- 2-1 下記の日本文を、スマホから利用できる二つの通訳機能を用いて実演「お早うございます」

日本語 → 英語、他の言語

- 2-2 「これから、私は病院に行き、その後にコンビに行きます」 日本語 → 英語、他の言語
- 2-3 下記の英語を、スマホから利用できる二つの通訳機能を用いて実演「 I am hungry 」

英語 → 日本語、他の言語

2-4 下記の中国語を、スマホから利用できる二つの通訳機能を用いて実演

「你好 (ニーハオ)」 → 日本語

- ③ スマホ通訳・翻訳の問題点、防災マニュアルの多国語翻訳(9ヵ国語)の体験から
- 3-1 防災マニュアルの多国語翻訳の方法(例えば、日本語 → 中国語)

「風水害で犠牲になる方の多くは災害時要援護者です」

↓ 長文で難文なので、原文の趣旨を逸脱せずに簡略

「災害の犠牲者の多くは身障者です」

→ 簡略した日本文を一つの翻訳ソフトに入力

「很多牺牲者,是残疾人」

次に、この和訳文を逆方向に和訳

インターネットから利用できる翻訳ソフトと、市販の翻訳ソフト、

合計で5社の中国語の翻訳ソフトを用いて和訳

即ち、日本語の長文 → 簡略 → (英訳) → 中国語に翻訳 → 中国語 → 日本語 5 社の翻訳ソフトを用いて、日本語へ逆方向に和訳した時に、

当初の「災害の犠牲者の多くは身障者です」 の意味と1社でも異なれば、不合格 日本文を更に簡略化して、上記を繰り返す。5社が、ほぼ一致すれば、(仮)合格

3-2 翻訳の正否の判定:

中国語の訳文「很多牺牲者,是残疾人」を、MTが正訳しているかどうか不明 翻訳対象の母国語の native に、それぞれチェックを依頼 全て(英語、韓国、中国、ロシア、スペイン、ポルトガル、

インドネシア、ベトナム、タイ)が妥協レベルで合格 ○ という判定

- 3-3 多国語通訳・翻訳の問題点 (防災マニュアルの多国語翻訳から感じたこと)
- 3-3-1 「 $H \to X \to X$ 多国語」の順で翻訳するので(但し、日韓は直接らしい)、 日英翻訳が完璧でない現状では、多国語翻訳も正確と言えない。
- 3-3-2 「英 → 多国語」のソフトは、大別すると2系統の感じがする
- 3-3-3 「日本文の簡略化」が重要であるが、長文を短文にしただけで にならない。
- 3-3-4 「避難情報」を一文とみて、「情報を避難させる」の趣旨で訳す場合もある。

- 3-3-5 「evacuate」避難とevaluate」評価を混同するMTがあるので困った。
- 3-3-6 「私は病院と薬局に行く」 \rightarrow 「私は病院に行く」 と 「私は薬局に行く」 のように 2 分して訳して、正訳を得た文例もある。
- 3-3-7 [am]のような短いスペルの動詞句を見落とすので [may be]と動詞句を長くした場合もある
- ④ スマホ通訳・翻訳の発展性の実演
- 4-1 市販の通訳器を試訳してみたら ?
- 4-2 新潟県の利用状況など

⑤ まとめ

- スマホ通訳・翻訳のエンジンは、インターネットから利用できるニューラル翻訳 NMT と同じなので、その翻訳エンジンと同じ通訳・翻訳の出力文が現れ、誤訳も現れる。
- 発表者が、他の発表で説明したように、ニューラル翻訳 NMT に誤訳があるので、 通訳器も誤訳に注意して利用すべきである。
- 通訳器の長所を活用すると、外国人の支援に強力なお助けマンになる。
- パソコン経由で利用する翻訳と同様に、外国人を支援する現場で試訳して発信する人が少ない。 今後も、試訳で気付いたこと、役立つ書籍や資料を関係者に提供するように努める

— 389 **—**

■ ニューラル翻訳を利用する通訳デバイスのさらなる進展のために、ニューラル翻訳の改造、旧来の方式、用例翻訳との組み合わせを検討してほしい。